

令和元年全日本柔道形競技大会／「柔の形」同点検証

演技番号		2					14						
演技者	取	木下 勝美(北信越)				取	菅 麗子(全国)				得点		
	受	澤田 美紀(北信越)				受	中島 恵(全国)						
審査員		-	-	-	-	-	得点	-	-	-	-	-	得点
第一教	突出	7.5	7.5	7.0	6.5	7.0	21.5	6.0	7.5	6.5	8.5	8.0	22.0
	肩押	7.0	7.5	6.5	6.0	7.5	21.0	6.5	7.5	7.0	8.5	8.0	22.5
	両手取	8.0	7.5	7.0	6.0	7.5	22.0	6.0	7.0	6.5	8.5	7.5	21.0
	肩廻	8.5	7.5	7.5	6.5	7.5	22.5	6.0	7.5	7.0	9.0	7.5	22.0
	臆押	7.5	7.5	7.0	6.5	7.5	22.0	6.0	7.5	6.5	8.5	8.0	22.0
第二教	切下	7.5	7.0	7.0	7.0	7.5	21.5	6.0	7.5	7.0	9.0	7.5	22.0
	両肩押	8.0	7.5	7.5	5.5	7.0	22.0	6.5	7.5	7.0	9.0	7.0	21.5
	斜打	8.0	7.5	7.5	7.0	7.5	22.5	6.0	7.5	7.0	9.0	8.0	22.5
	片手取	7.5	7.5	6.5	7.0	8.0	22.0	6.0	7.0	7.0	9.0	7.5	21.5
	片手拳	7.5	7.5	7.0	6.5	7.5	22.0	6.0	7.5	6.5	8.5	7.5	21.5
第三教	帯取	7.5	8.0	7.0	7.0	7.5	22.0	6.0	7.5	7.0	9.0	7.0	21.5
	胸押	8.0	7.5	7.5	6.5	7.5	22.5	6.0	8.0	7.0	9.0	7.5	22.5
	突上	7.5	8.0	7.0	7.0	7.5	22.0	6.0	7.5	6.5	9.5	7.5	21.5
	打下	7.5	7.5	7.0	7.0	7.0	21.5	6.0	7.0	6.5	9.0	8.0	21.5
	両眼突	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5	22.5	6.0	7.5	7.0	9.5	8.0	22.5
礼法	8.0	8.0	7.5	7.0	7.5	23.0	6.5	8.0	7.5	9.0	8.5	24.0	
全体の流れ	8.5	8.0	7.0	6.5	7.5	22.5	6.0	8.0	7.0	9.0	8.0	23.0	
小計点	131.5	129.0	120.5	113.0	126.5		103.5	127.5	116.5	151.5	131.0		
合計点	375.0					375.0							
100点満点評価	73.5					73.5							
順位	6					6							
順位【確定】	6					7							

演技番号		2					14					
演技者	取	木下 勝美(北信越)				取	菅 麗子(全国)				得点	
	受	澤田 美紀(北信越)				受	中島 恵(全国)					
審査員		高1	→2	中3	→4	低5	高1	→2	中3	→4	低5	
第一教	突出	7.5	7.5	7.0	7.0	7.5	8.5	8.5	7.5	6.5	6.5	6
	肩押	7.5	7.5	7.0	6.5	7.5	8.5	8.5	7.5	7.0	7.5	6
	両手取	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5	6.5	6.5	6
	肩廻	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	6
	臆押	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	8.5	8.5	7.5	6.5	6.5	6
第二教	切下	7.5	7.5	7.0	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	6
	両肩押	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	6
	斜打	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	6
	片手取	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	6
	片手拳	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5	6.5	6.5	6
第三教	帯取	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	6
	胸押	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	6
	突上	7.5	7.5	7.5	7.0	7.5	8.5	8.5	7.5	6.5	6.5	6
	打下	7.5	7.5	7.0	7.0	7.5	8.5	8.5	7.5	6.5	6.5	6
	両眼突	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	6
礼法	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	6	
全体の流れ	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	8.5	8.5	7.5	7.5	7.5	6	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

	2	14
0	0	0
0.5	0	0
1	0	0
1.5	0	0
2	0	0
2.5	0	0
3	0	0
3.5	0	0
4	0	0
4.5	0	0
5	0	0
5.5	0	0
6	0	0
6.5	1	6
7	15	15
7.5	33	19
8	2	10
8.5	0	1
9	0	0
9.5	0	0
10	0	0

講道館柔道形競技規定 第8条より

2) 合計点が同点の場合

①各評価項目の評点(=最高点と最低点を除いた評点)を見て、より低い評点のある方を下位とする。

木下・澤田組、菅・中島組ともに最低評点が「6.5」である。

②同内容の場合、その数(=より低い評点の個数)の多い方を下位とする。

菅・中島組の「6.5」が6つと多いため第7位となり、木下・澤田組が第6位となる。

③同内容の場合、各評価項目の評点(=最高点と最低点を除いた評点)を見て、より高い得点のある方を上位とする。

④同内容の場合、その数(=より高い評点の個数)の多い方を上位とする。

⑤それでも同内容の場合、同位とする。

令和元年全日本柔道形競技大会／「講道館護身術」同点検証

演技番号		2					8						
演技者		取 田口 英和(中国)					取 佐藤 博昭(東海)						
審査員		受	田邊	学	(中国)	受	横口	真路	(東海)	受	横口	真路	(東海)
審査員		-	-	-	-	得点	-	-	-	-	-	得点	
組みつかれた場合	両手取	7.0	7.0	6.0	6.5	7.0	20.5	6.5	4.5	6.0	6.5	7.5	19.0
	左襟取	7.0	6.0	6.0	6.5	6.5	19.0	6.0	6.0	6.5	6.5	7.0	19.0
	右襟取	6.5	6.5	7.0	7.0	6.5	20.0	6.5	6.0	6.5	7.5	7.0	20.0
	片腕取	6.0	6.0	4.5	6.0	6.0	18.0	6.0	6.5	6.5	7.0	7.0	20.0
	後襟取	6.0	6.0	7.0	6.5	6.5	19.0	6.5	6.0	6.5	6.5	6.5	19.5
	後絞	6.5	6.5	7.0	6.5	6.5	19.5	6.5	6.0	6.0	6.5	6.5	19.0
	抱取	6.5	6.0	6.5	6.0	6.5	19.0	6.0	6.0	7.5	7.0	7.0	20.0
離れた場合	斜打	6.5	6.0	7.0	6.5	6.5	19.5	6.0	6.0	7.0	6.5	6.5	19.0
	顎突	6.5	6.0	6.5	6.0	6.5	19.0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	13.5
	顔面突	6.0	6.0	6.5	6.5	6.0	18.5	6.0	6.0	6.0	7.0	7.0	19.0
	前蹴	7.0	6.0	7.0	6.5	6.0	19.5	6.0	5.5	6.5	7.0	7.0	19.5
横蹴	6.5	6.0	7.5	6.0	6.5	19.0	6.0	6.0	6.5	6.5	7.0	19.0	
短刀	突掛	6.5	6.0	7.0	6.5	6.5	19.5	6.0	5.5	5.5	6.0	6.5	17.5
	直突	6.0	6.0	6.5	6.0	6.5	18.5	6.5	6.0	5.5	7.0	7.0	19.5
	斜突	6.5	6.5	7.0	6.5	6.5	19.5	6.0	5.5	6.0	6.5	7.0	18.5
杖	振上	6.0	6.0	6.0	6.0	6.5	18.0	6.5	6.5	7.0	7.5	7.0	20.5
	振下	6.0	6.0	6.0	6.5	6.5	18.5	6.0	6.0	5.5	7.0	6.5	18.5
	双手突	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	19.5	6.5	6.0	6.5	7.0	7.0	20.0
拳銃	正面付	6.0	6.0	6.5	6.5	6.5	19.0	6.0	5.5	6.0	7.0	7.0	19.0
	腰構	5.5	5.5	4.5	6.5	6.5	17.5	5.5	5.5	4.5	6.5	6.5	17.5
	背面付	6.5	6.0	6.5	6.0	6.5	19.0	6.0	6.0	5.5	7.0	6.5	18.5
礼法	7.0	7.0	6.5	6.5	7.0	20.5	7.0	6.5	7.0	8.0	8.0	22.0	
全体の流れ	6.0	6.0	6.0	6.0	6.5	18.0	6.5	6.0	6.5	7.0	7.0	20.0	
小計点	146.5	141.5	147.5	146.0	149.0		141.0	134.0	141.5	155.5	156.5		
合計点	438.0					438.0							
100点満点評価	63.5					63.5							
順位	12					12							
順位【確定】	12					13							

演技番号		2					8				
演技者		取 田口 英和(中国)					取 佐藤 博昭(東海)				
審査員		高1	→2	中3	→4	低5	高1	→2	中3	→4	低5
組みつかれた場合	両手取	×	7	7	6.5	6	×	6.5	6.5	6	×
	左襟取	×	6.5	6.5	6	6	×	6.5	6.5	6	×
	右襟取	×	7	6.5	6.5	6	×	7	6.5	6.5	×
	片腕取	×	6	6	6	6	×	7	6.5	6.5	×
	後襟取	×	6.5	6.5	6	6	×	6.5	6.5	6.5	×
	後絞	×	6.5	6.5	6.5	6	×	6.5	6.5	6	×
	抱取	×	6.5	6.5	6	6	×	7	7	6	×
離れた場合	斜打	×	6.5	6.5	6.5	6	×	6.5	6.5	6	×
	顎突	×	6.5	6.5	6	6	×	4.5	4.5	4.5	×
	顔面突	×	6.5	6	6	6	×	7	6	6	×
	前蹴	×	7	6.5	6	6	×	7	6.5	6	×
横蹴	×	6.5	6.5	6	6	×	6.5	6.5	6	×	
短刀	突掛	×	6.5	6.5	6.5	6	×	6	6	5.5	×
	直突	×	6.5	6	6	6	×	7	6.5	6	×
	斜突	×	6.5	6.5	6.5	6	×	6.5	6	6	×
杖	振上	×	6.5	6	6	6	×	7	7	6.5	×
	振下	×	6.5	6	6	6	×	6.5	6	6	×
	双手突	×	6.5	6.5	6.5	6	×	7	6.5	6.5	×
拳銃	正面付	×	6.5	6.5	6	6	×	7	6	6	×
	腰構	×	6.5	5.5	5.5	6	×	6.5	5.5	5.5	×
	背面付	×	6.5	6.5	6	6	×	6.5	6	6	×
礼法	×	7	7	6.5	6	×	8	7	7	×	
全体の流れ	×	6	6	6	6	×	7	6.5	6.5	×	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

	2	8
0	0	0
0.5	0	0
1	0	0
1.5	0	0
2	0	0
2.5	0	0
3	0	0
3.5	0	0
4	0	0
4.5	0	3
5	0	0
5.5	2	3
6	23	20
6.5	38	28
7	6	14
7.5	0	0
8	0	1
8.5	0	0
9	0	0
9.5	0	0
10	0	0

講道館柔道形競技規定 第8条より

①合計点が同点の場合

①各評価項目の評点（＝最高点と最低点を除いた評点）を見て、より低い評点のある方を下位とする。

佐藤・横口組の最低評点が「4.5」であるため第13位となり、田口・田邊組が第12位となる。

②同内容の場合、その数（＝より低い評点の個数）の多い方を下位とする。

③同内容の場合、各評価項目の評点（＝最高点と最低点を除いた評点）を見て、より高い得点のある方を上位とする。

④同内容の場合、その数（＝より高い評点の個数）の多い方を上位とする。

⑤それでも同内容の場合、同位とする。

令和元年全日本柔道形競技大会／「五の形」同点検証

演技番号	1					3					9							
	取 受	丸尾 泉(北信越) 勝見 藤一(北信越)				取 受	茂木 良典(関東) 横山 貴志(関東)				取 受	小黒澤 正智(東北) 本波 邦盛(東北)						
審査員	-	-	-	-	得点	-	-	-	-	得点	-	-	-	-	得点			
一本目	7.5	8.5	8.5	8.0	7.5	24.0	8.0	8.0	7.0	6.5	6.5	21.5	7.5	8.5	8.0	8.0	6.5	23.5
二本目	7.5	8.5	7.5	7.5	7.0	22.5	8.0	8.0	7.5	7.0	7.0	22.5	7.5	8.5	7.5	7.5	6.0	22.5
三本目	7.0	7.5	7.5	8.0	7.0	22.0	7.0	7.5	7.5	7.5	7.0	22.0	7.5	8.5	7.5	7.0	6.5	22.0
四本目	6.0	7.0	6.5	6.5	5.0	19.0	8.0	8.0	7.5	7.0	6.5	22.5	7.5	8.5	7.5	6.5	6.5	21.5
五本目	7.0	8.0	7.5	7.5	6.5	22.0	8.0	8.0	7.0	6.5	7.0	22.0	7.0	8.5	7.5	6.5	6.0	21.0
礼法	9.0	7.5	7.5	8.0	7.0	23.0	9.0	8.0	7.5	7.0	7.0	22.5	7.5	8.5	7.5	7.5	6.5	22.5
全体の流れ	7.5	7.5	8.0	8.0	6.5	23.0	8.0	8.0	7.5	7.0	7.0	22.5	7.5	8.5	7.5	7.5	6.5	22.5
小計点	51.5	54.5	53.0	53.5	46.5	56.0	55.5	51.5	48.5	48.0	52.0	59.5	53.0	50.5	44.5			
合計点	155.5					155.5					155.5							
100点満点評価	74.0					74.0					74.0							
順位	6					6					6							
順位【確定】	8					6					7							

演技番号	1					3					9				
	取 受	丸尾 泉(北信越) 勝見 藤一(北信越)				取 受	茂木 良典(関東) 横山 貴志(関東)				取 受	小黒澤 正智(東北) 本波 邦盛(東北)			
審査員	高 1	→ 2	中 3	→ 4	低 5	高 1	→ 2	中 3	→ 4	低 5	高 1	→ 2	中 3	→ 4	低 5
一本目	取 受	8.5	8.0	7.5	取 受	8.0	7.0	6.5	取 受	8.0	8.0	7.5	取 受	8.0	8.0
二本目	取 受	7.5	7.5	7.5	取 受	8.0	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5	7.5	取 受	7.5	7.5
三本目	取 受	7.5	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5
四本目	取 受	6.5	6.5	6.0	取 受	8.0	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5	6.5	取 受	7.5	7.5
五本目	取 受	7.5	7.5	7.0	取 受	8.0	7.0	7.0	取 受	7.5	7.0	6.5	取 受	7.5	7.5
礼法	取 受	8.0	7.5	7.5	取 受	8.0	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5	7.5	取 受	7.5	7.5
全体の流れ	取 受	8.0	7.5	7.5	取 受	8.0	7.5	7.0	取 受	7.5	7.5	7.5	取 受	7.5	7.5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

講道館柔道形競技規定 第8条より

2) 合計点が同点の場合

①各評価項目の評点(＝最高点と最低点を除いた評点)を見て、より低い評点のある方を下位とする。

丸尾・勝見組のみ最低評点が「6」のため第8位となる。

茂木・横山組と小黒澤・本波組の最低評点はともに「6.5」である。

②同内容の場合、その数(＝より低い評点の個数)の多い方を下位とする。

茂木・横山組の最低評点「6.5」は1つ、小黒澤・本波組は2つであるため最低評点の多い小黒澤・本波組が第7位となり、茂木・横山組は第6位となる。

③同内容の場合、各評価項目の評点(＝最高点と最低点を除いた評点)を見て、より高い得点のある方を上位とする。

④同内容の場合、その数(＝より高い評点の個数)の多い方を上位とする。

⑤それでも同内容の場合、同位とする。

	1	3	9
0	0	0	0
0.5	0	0	0
1	0	0	0
1.5	0	0	0
2	0	0	0
2.5	0	0	0
3	0	0	0
3.5	0	0	0
4	0	0	0
4.5	0	0	0
5	0	0	0
5.5	0	0	0
6	1	0	0
6.5	2	1	2
7	2	8	2
7.5	12	6	15
8	3	6	2
8.5	1	0	0
9	0	0	0
9.5	0	0	0
10	0	0	0